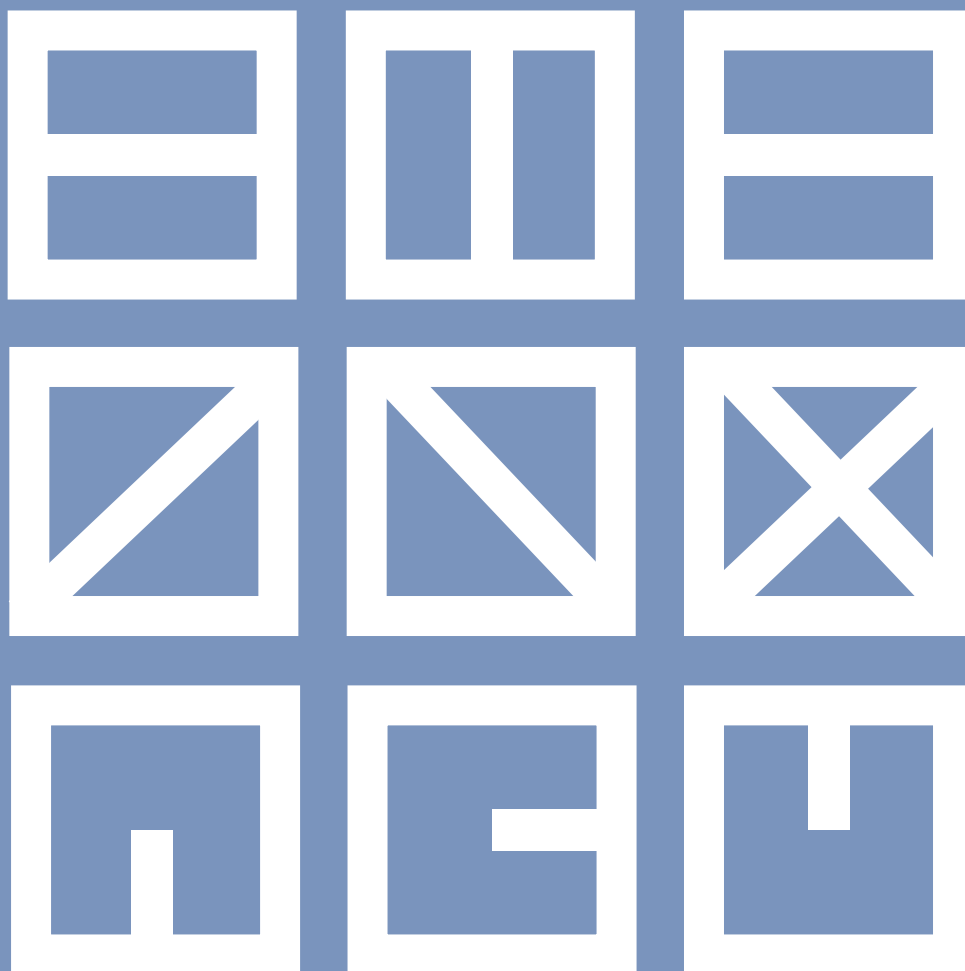


PORTE INTERNE



arcarossa



Arcarossa ha le sue radici in Abruzzo, nella zona del teramano, tra il Gran Sasso e il Mare Adriatico. Siamo italiani. Ma le nostre pareti, tavoli riunioni e scrivanie fanno sentire a casa chi li usa in tutto il mondo.

Comfort acustico, luce naturale, flessibilità e privacy fanno sentire bene all'interno degli ambienti, a guidarci è un approccio di ascolto attivo di tutti gli attori coinvolti nei progetti: utilizzatori, architetti, posatori, contractor, imprenditori. Trovare risposte a tutte queste domande e a tante altre è il nostro mestiere. È fare squadra.

Arcarossa has its roots in Abruzzo, specifically in Teramo, in the middle between the Gran Sasso Mountain and the Adriatic Sea.

We are Italian. However, our walls, meetings and desks make people around the world feel at home. Acoustic comfort, natural light, flexibility and privacy to feel good inside the rooms, we pay attention to all the players involved in the projects: final users, architects, installers, contractors, entrepreneurs. Finding answers to all these questions and many others is our job. It's about teaming up, creativity and drive for continuous improvement.



La mission dell'aziendale è quella di fornire soluzioni a progetti complessi per garantire al cliente la massima affidabilità e qualità per il suo spazio di lavoro. Grazie ad un ufficio tecnico che segue i progetti dalla fase embrionale alla realizzazione finale, dalla preventivazione alla posa in opera, abbiamo sviluppato una forte esperienza nel campo della progettazione e prototipazione, oltre che un orientamento al problem solving.

La codificazione di questo know-how ha gettato le basi per creazione del Arcarossa Lab nel 2021: un team eterogeneo di ingegneri, designers, tecnici del suono e posatori, che vede nelle serie Icona e Gemini, sistema di pareti in vetro singolo e doppio, il primo frutto della propria creatività e spinta al miglioramento continuo.

Ma la gamma Arcarossa comprende:

- Pareti divisorie da ufficio in vetro, legno ed attrezzate;
- Arredi Ufficio;
- Pareti Manovrabili;
- Porte Interne.

The company's mission is to provide solutions to complex projects to guarantee the customer the highest reliability and quality for his workspace. Thanks to a technical office that leads the projects from the embryonic phase to the final realization, from the quotation to the installation, we have developed a strong experience in the field of design and prototyping, as well as a strong orientation towards problem solving.

The codification of this know-how has the basis for the creation of the Arcarossa Lab in 2021:

an heterogeneous team of engineers, designers, sound technicians and installers, who see Icona and Gemini collection as the first of their creativity and drive for continuous improvement.

Arcarossa range includes:

- Office partition walls in glass, wood and equipped;
- Office furniture;
- Maneuverable walls;
- Interior doors.



Il Legno

Le ante sono tamburate con spessore totale da 44 mm, intelaiate in legno di abete. Le ante sono riempite con nido d'ape microforato (in base ai quantitativi è possibile personalizzare il riempimento) e placcate con pannelli in MDF dello spessore di 4 mm nella finitura richiesta dal cliente. Infine sono bordate in laminato o in ABS della stessa finitura.

Il Vetro

Le ante sono in vetro 10 mm temperato a filo lucido oppure, se intelaiate con profilo in alluminio, vetro 3+3 mm stratificato. È possibile personalizzare il vetro in pasta, con apposite pellicole oppure laccandone la superficie.

L'alluminio

I telai sono realizzati in legno o alluminio. Quanto in legno sono in abete con perimetro in HDF, un materiale idrofugo ed idrorepellente di spessore 3 mm. Sono completati con alette e coprifili telescopici realizzati con sistema Folding. Quando in alluminio, sono con profili telescopici di alluminio anodizzato estruso congiunti con taglio a 45° ed adattabili, grazie all'uso di apposite prolunghe per tutte le esigenze.

Wood

The doors are honeycomb with a total thickness of 44 mm, framed in fir wood. The doors are filled with micro-perforated honeycomb (depending on the quantities it is possible to customize the filling) and clad with 4 mm thick MDF panels in the finish requested by the customer. Finally they are edged in laminate or ABS of the same finish.

Glass

The doors are in 10 mm tempered glass with a polished edge or, if framed with an aluminum profile, 3+3 mm laminated glass. It is possible to customize the paste glass, with special films or by lacquering the surface.

Alumium

The frames are made of wood or aluminum. The wooden parts are made of fir with a perimeter in HDF, a water-repellent and water-repellent material 3 mm thick. They are completed with fins and telescopic architraves made with the Folding system. When made of aluminium, they have telescopic profiles of extruded anodized aluminum joined with a 45° cut and adaptable, thanks to the use of special extensions for all needs



LE PORTE INTERNE

Le porte interne rivestono una grandissima importanza all'interno di un'abitazione: sono il complemento dell'arredamento.

Per questo motivo Arcarossa segue i propri clienti in tutte le fasi di acquisto, dall'analisi dei suoi bisogni fino alla ricerca del giusto prodotto che rispecchi tutte le caratteristiche ricercate.

Il know-how sviluppato permette di raggiungere delle ottime qualità di prodotto assicurandone l'assoluto pregio degli assemblaggi e delle finiture, la versatilità, la massima attenzione alla catena di fornitura ed ai materiali, 100% made in Italy.

Vetro, acciaio, legno e colori sono gli elementi che Arcarossa è in grado di miscelare nella maniera migliore per ambienti confortevoli ed eleganti.

Interior doors have a great importance within the home: they complete the furnishings.

For this reason, Arcarossa follows its customers in all phases of purchasing, from the analysis of their needs until the search for the right product that meets all the requested features.

Know-how developed allows to achieve excellent product quality ensuring the absolute value of assemblies and finishes, versatility, maximum attention to ergonomics and design and maximum attention to the supply chain and materials, 100% made in Italy.

Glass, steel, wood and colors are elements that Arcarossa knows combine the best way to make comfortable and elegant spaces.



TELAIO IN ALLUMINIO

Le porte interne in alluminio Arcarossa sono state ideate per rendere resistenti e preziosi gli interni della tua casa.

I diversi abbinamenti tra tipologia di profilo e rifinitura dell'alluminio le rendono particolarmente versatili, moderne e tecnologiche.

E' possibile sceglierle con pannello ligneo oppure con vetro. Il rivestimento effetto legno rende queste porte adatta in qualsiasi contesto, anche dei più classici.

Il telaio in alluminio inoltre si sposa alla perfezione con ambienti aziendali e strutture pubbliche. Il telaio è robusto, resistente e non viene intaccato da umidità, calore e acqua. Infatti, è un telaio adatto anche all'utilizzo in palestre, piscine e scuole.

Arcarossa aluminum internal doors were designed to make the interior of your home pleasant and satisfying.

The different combinations between profile types and aluminum finishing make Arcarossa Doors particularly versatile, modern and technological.

It is possible to choose them with a panel or with glass which makes the door more elegant and classy. The wood effect cladding makes these doors suitable for any context, even classic ones.

The aluminum frame also fits perfectly with corporate environments and public structures. The frame is sturdy, resistant and is not affected by humidity, heat and water. In fact, it is one of the frames that can be mounted in gyms, swimming pools and schools.

Porta con telaio in alluminio laccato Ral 9005 Nero ed anta in vetro filo lucido. Nella pagina accanto, telaio in alluminio naturale ed anta liscia in finitura legno.

Door with Ral 9005 Black lacquered aluminum frame and glazed door. Opposite page, natural aluminum frame and smooth door in wood finish.





I telai delle porte interne sono in finitura alluminio anodizzata argento naturale ma possono anche essere verniciate con i colori Ral.

Il telaio è di tipo ad imbotta a spigoli arrotondati e riveste interamente lo spessore muro attraverso telai telescopici, di diverse misure.

Il telaio è adatto anche a spessori muro superiori a 120 mm grazie alle prolunghe di alluminio.

Il telaio è composta da 2 parti telescopiche e da mostrine integrate realizzata in estruso di alluminio spessore 1,5 mm, una guarnizione perimetrale interna in PVC anti urto e rumore.

Internal door with aluminum frame, silver anodized finish or Ral colours.

The frame is of the embossed type with rounded edges and covers the entire thickness of the wall through telescopic frames of different sizes.

The aluminum frame is suitable for wall thicknesses greater than 120 mm thanks to the aluminum extensions.

The door frame is made up of 2 telescopic parts and integrated escutcheons made of 1.5 mm thick extruded aluminum. with natural anodized finish and internal perimeter gasket in anti-shock and noise PVC.



LE ANTE IN VETRO

Una porta in vetro fa la differenza in termini di design.

Scegliere una porta a vetro significa voler dare spazio alla luce, ma anche poter scegliere il giusto livello di privacy.

Per questo nelle collezioni Arcarossa puoi trovare tante diverse tipologie di porte: da quelle con sezioni in vetro, alle porte vetro con profilo in alluminio, fino alle tutto vetro, sia nella versione battente che scorrevole. Il vetro inoltre si può personalizzare in colori, con pellicole colorate o con processi chimici fino alle opzioni di vetro più sofisticate come il vetro cannettato.

A glass door differs in design.

Choosing a glass door means wanting to give space to light, but also being able to choose the right level of privacy.

Arcarossa collections give you many different types of doors: from those with glass sections, to glass doors with aluminum profiles, up to all-glass ones, both in the swing and sliding versions.

The glass can also be customized in colour, with colored films or with chemical processes up to the most sophisticated versions such as ribbed glass.





Porta battente in vetro con telaio in alluminio nero. Glazed shutter door with black aluminium frame.



Porta doppia anta con telaio in alluminio
Double door, aluminium frame



Porta doppia scorrevole filo lucido
Double sliding door in glass



Porta asimmetrica battente in vetro filo lucido
Asymmetric glass swing door



Porta scorrevole con anta vetro intelaiata
Sliding framed glass door

LE FINITURE

Il profili in alluminio sono disponibili in alluminio anodizzato naturale oppure laccato nero e bianco. Ma è possibile anodizzare o laccare i profili in base al progetto.

I vetri sono personalizzabili con infinite possibilità, eccone solo alcune:

- Pellicola effetto nuvola;
- Pellicola fumè;
- Pellicola nera trasparente;
- Stampa digitale effetto Marmo;
- Vetro cannettato;
- Vetro serigrafato.

Le ante in legno possono essere in tinta unita o finitura legno, visita sul sito la cartella colore sempre aggiornata.

Invia la tua richiesta di personalizzazione scrivendo ad ufficiotecnico@arcarossa.it

The aluminum profiles are available in natural anodized aluminum or black and white lacquered. But it is possible to anodize or lacquer the profiles according to the project.

The glass can be customized with infinite possibilities, here are just a few:

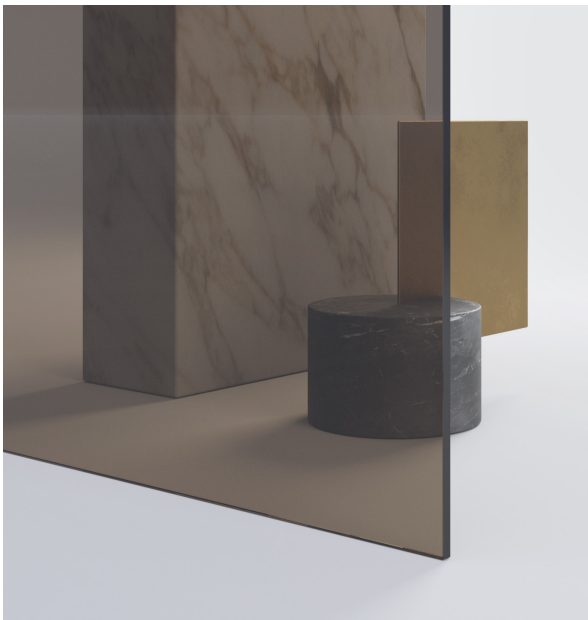
- Cloud effect film;
- Smoked film;
- Transparent black film;
- Personalized transparent marble effect;
- Ribbed glass;
- Silk-screened glass.

The wooden doors can be in a solid color or wood finish, visit the constantly updated color chart on the site.

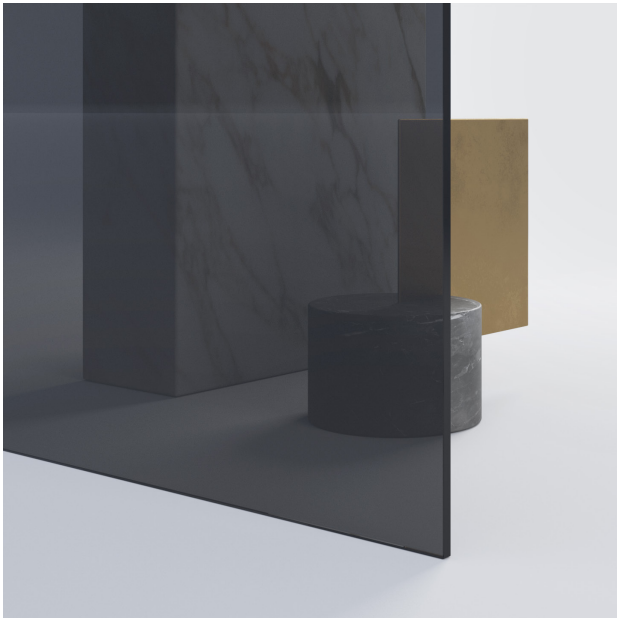
Send your request by writing to ufficiotecnico@arcarossa.it



Nuvola



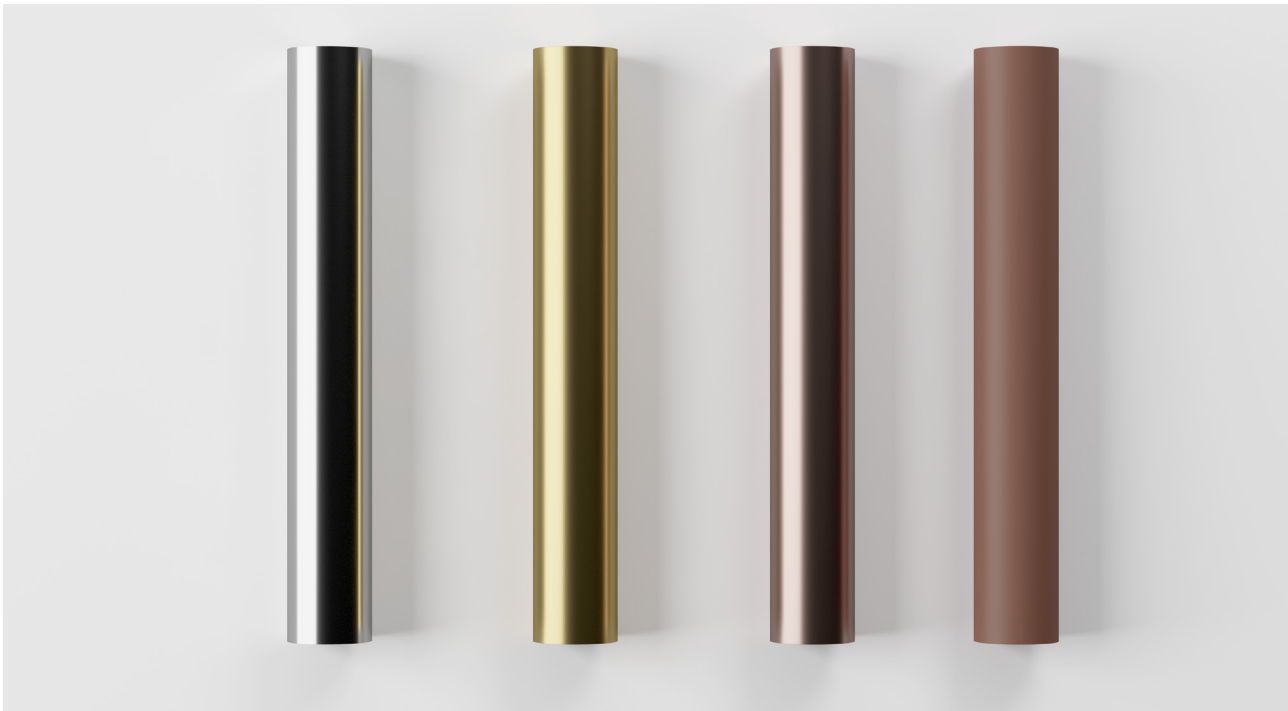
Fumé



Nero Trasparente

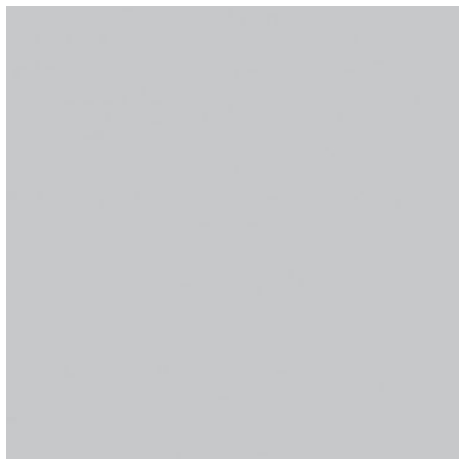


Stampa Digitale

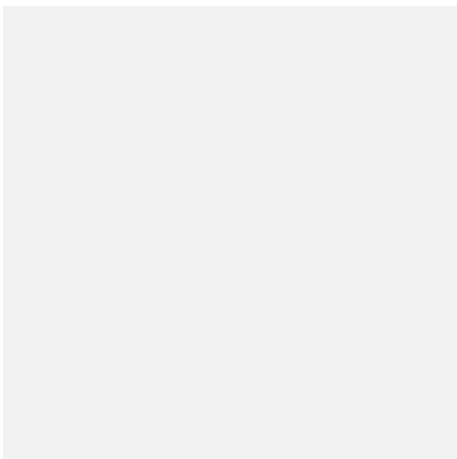


Esempi finiture alluminio

CATEGORIA A – Finiture di Serie



GRIGIO D21 ≈ RAL 7074



BIANCO ≈ RAL 9016



COTONE BEIGE ≈ RAL 1013



GRIGIO AP2 (TORTORA) ≈ RAL 7044



CIGNO BIANCO A571PS19 ≈ VENATURE LINEARI BIANCO/GRIGIO



OLMO CREMA A845PS19 ≈ VENATURE LINEARI TORTORA/GRIGIO



PECAN NATURALE DR1 ≈ VENATURE EVIDENTI MA A PORO CHIUSO



ROVERE TRAVERSO ≈ VENATURE SOTTILI E REGOLARI IN ORIZZONTALE



ROVERE SHERWOOD A865 ≈ VENATURA EVIDENTE E LINEARI, PORO APERTO

CATEGORIA B – Finiture Esclusive



GRIGIO GRAFITE 797 ≈ RAL 7011



PESTO D202 ≈ RAL 6013



BENGALA ULIVO A572ps19 ≈ VENATURA EVIDENTE, INTRECCI, PORO APERTO. COLORE CALDO

CATEGORIA C – Finiture Speciali



STATUARIO VENATO T09 ≈ MARMO DI CARRARA, FINITURA OPACA, RAFFINATO



VANGUARD P25 ≈ LEGNO SCURISSIMO CON VENATURE APPREZZABILI AL TATTO ED ALLA VISTA



OSSIDO GRIGIO DA4 ≈ SUPERFICIE LUNARE, CEMENTO, PIETRA, RUVIDO, IMPERFETTO



MET- METROPOLITAN ACCIAIO ≈ RIGATO ESTREMAMENTE FITTO, METALLICO. ANTI IMPRONTA



ROSSO RUGGINE Pantone 499U* ≈ SFUMATURA DI ROSSO CON PIGMENTI GRIGIASTRI

I RIFERIMENTI RAL SONO PURAMENTE INDICATIVI.



TELAIO IN LEGNO

Le porte Arcarossa con telaio in legno sono perfette nelle abitazioni private.

Il telaio in MDF è utilizzato per la produzione di porte laccate ed in laminato perché più lineare e privo delle tipiche irregolarità del legno che potrebbero compromettere la resa estetica del prodotto. L'MDF (Pannello di Fibra a Media Densità) è il più importante derivato del legno ed è ottenuto con l'impiego di finissime fibre di legno unite da resine pressate ad alta temperatura. Si tratta di un materiale resistente, funzionale ed ecologico dalle ottime performance strutturali ed estetiche. L'MDF utilizzato per la produzione dei telai delle porte Arcarossa è tra i migliori disponibili sul mercato ed è anche un materiale sostenibile certificato IDRO, CRAB e FSC®.

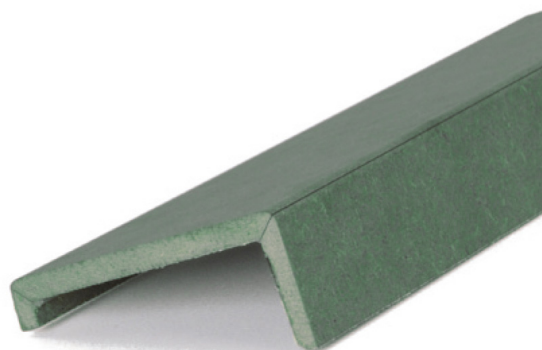
Arcarossa doors with wooden frames are perfect in private homes.

The MDF frame is used for the production of lacquered and laminate doors because it is more linear and lacks the typical irregularities of wood that could compromise the aesthetic result of the product. MDF (Medium Density Fibreboard) is the most important wood derivative and is obtained with the use of very fine wood fibers joined by resins pressed at high temperatures. It is a resistant, functional and ecological material with excellent structural and aesthetic performance. The MDF used for the production of Arcarossa door frames is among the best available on the market and is also an IDRO, CRAB and FSC® certified sustainable material.



Nella produzione dei telai si sono raggiunti standard qualitativi innovativi e performanti; questo grazie all'utilizzo di legno di abete come base per tutto il telaio e all'impiego di HDF idrofugo e idrorepellente dello spessore di 3 mm sull'intero perimetro del telaio.

In the production of frames, innovative and performing quality standards have been achieved; this thanks to the use of fir wood as a base for the whole frame and to the use of waterproof HDF of the thickness 3 mm on the entire perimeter of the frame.



Proprio l'impiego del sottile HDF idrofugo assicura al profilo eccellente resistenza alla penetrazione di acqua ed umidità.

Just the use of the special thin waterproof HDF ensures the profile excellent resistance to the infiltration of water and humidity.

Con l'impiego del legno di abete si ottengono inoltre, articoli più leggeri, alta resistenza meccanica per Anuba (cerniera), elasticità e flessibilità propria del legno.

Furthermore with the use of fir wood it is possible to obtain lighter products, high mechanical resistance for hinges, elasticity and flexibility typical of wood.

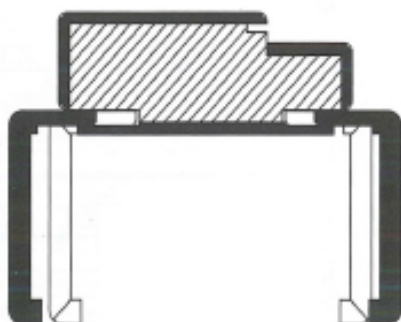


Nella produzione dei coprifili Arcarossa si differenzia dalla maggior parte degli altri produttori per la caratteristica costruttiva.

In the production of finishing frames Arcarossa differs from the majority of manufacturers due to the construction process.

Il sistema Folding, per la piegatura delle alette e del coprifilo, è utilizzato per garantire altissima sicurezza meccanica nei punti più critici in fase di montaggio.

Folding system, for the bending of finishing frames, is used to guarantee extremely high mechanical safety in the most critical points during assembly.



Tutti i tamburati per porte possono essere realizzati con battente o con battuta piana, bordati in laminato o in ABS.

All paneled shutters for doors can be made with a hinged door or with a flat ledge, edged in laminate or in ABS.

Ci sono diversi riempimenti per le ante tamburate:

- il classico nido d'ape;
- il polistirolo;
- il truciolare forato o il truciolare pieno.

There are several fillings for the paneled doors:

- the classic honeycomb;
- styrofoam;
- preforated or solid chipboard.



Anta Liscia



Anta Pantografata

Le porte con telaio in legno sono disponibili in due versioni:

- Liscia, una semplice anta tamburata rivestita di laminato tinta unita od effetto legno oppure laccata.
- Pantografata, caratterizzata da incisioni e disegni, viene verniciata e può avere i colori della gamma Ral.

Le porte possono essere pulite con un panno morbido e con detersivi non abrasivi oppure più semplicemente con un panno in microfibra. In caso di macchie ostinate sui laccati lucidi è possibile usare l'alcool etilico molto diluito. Evitare l'uso di acetone, diluente, trielina, ammoniac, alcool etilico non diluito, creme abrasive e pagliette in acciaio.

Wooden frame doors are available in two versions:

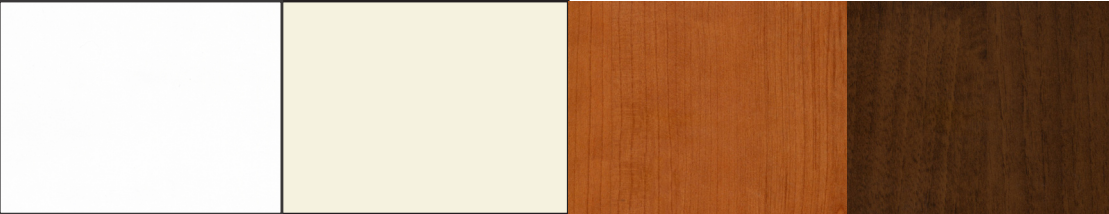
- *Laminate with a simple honeycomb door covered with plain color or wood effect laminate or lacquered.*
- *Pantographed characterized by engravings and drawings, it is painted and can have the colors of the Ral range.*

The doors can be cleaned with a soft cloth and non-abrasive detergents or more simply with a microfibre cloth.

In case of stubborn stains on glossy lacquers, very diluted ethyl alcohol can be used.

Avoid the use of acetone, thinner, trichlorethylene, ammonia, undiluted ethyl alcohol, abrasive creams and steel wool.

Anta Liscia

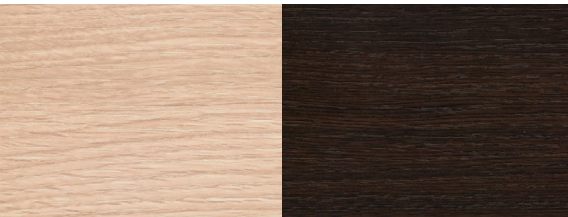


Bianco Panna Ciliegio Noce Nazionale



Noce Tanganica

Poro Aperto

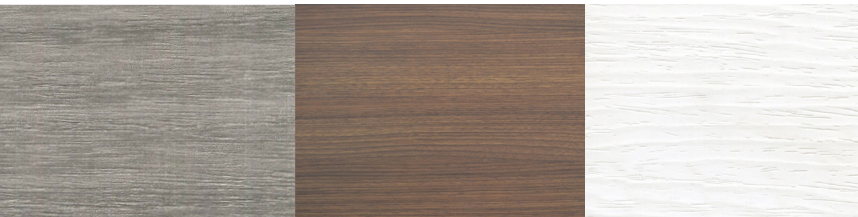


Rovere Sbiancato Wengè

Scratch



Lares Palissandro Blu - PBI Palissandro Bianco Larice Naturale



Olmo Grigio Noce Canaletto Frassino Bianco

La cartella con tutte le finiture è disponibile su richiesta.
I colori qui esposti sono a scopo indicativo, possono variare rispetto al prodotto finito.
Finishes palette is available on request. Colors here shown as an example, may vary due
printing process or production.

LE ANTE LISCE

Il laminato è un rivestimento a base di fogli impregnati con resine fenoliche applicati a pannelli di origine lignea. È capace di imitare esteticamente tutte le essenze legnose oltre a creare nuove lavorazioni, finiture e tendenze.

Resistente, igienico ed impermeabile, il laminato offre diverse possibilità di tonalità: Opaco, Poro Aperto e Scratch.

Per i bordi delle ante in laminato si usano collanti poliuretatici a loro volta molto resistenti ad acqua, umidità, calore e vapore. Le ante così protette non necessitano di frequenti interventi di pulizia.

Le porte in laminato sono anche molto facili da tenere pulite. Non necessitano, infatti, trattamenti particolari e tendono a mantenere inalterato il colore nel tempo.

Per pulire il laminato, Arcarossa consiglia l'utilizzo di un detergente o di un sapone neutro (va benissimo anche quello usato per i piatti) passato con un panno umido non abrasivo.

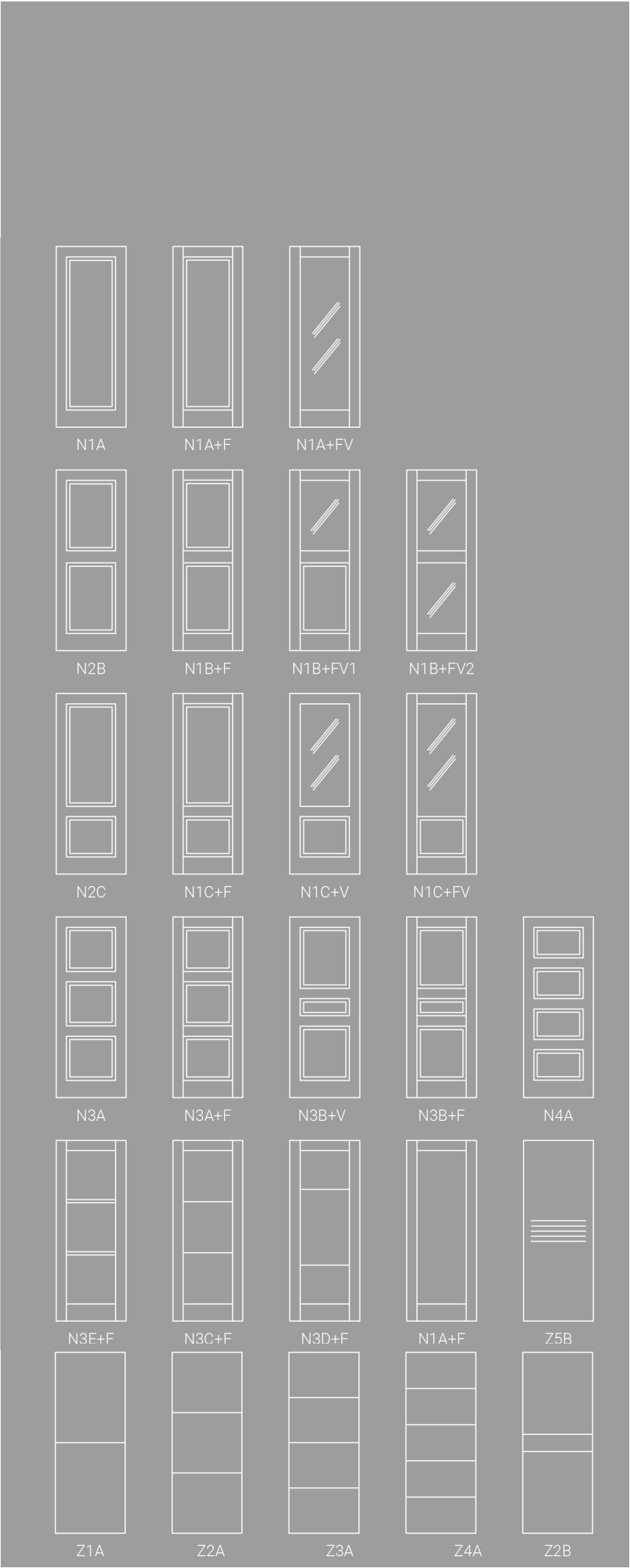
Laminate is a cladding based on sheets saturated with phenolic resins applied to wooden-origin panels. It can aesthetically imitate all wood essences as well as creating new finishes and trends.

Resistant, hygienic and waterproof, the laminate offers different finishes: Matt, Open Pore and Scratch.

Polyurethane glues are used for edges of laminate doors, which are in turn very resistant to water, humidity, heat and steam. Such doors do not require frequent cleaning.

Laminate doors are also very easy to keep clean. They do not require special treatments and tend to maintain color over time.

To clean the laminate, Arcarossa recommends the use of a cleanser or a mild soap (the one used for dishes is fine too) passed with a moist nonabrasive cloth.



LE ANTE PANTOGRAFATE

Il Laccato, materiale luminoso e di pregio per eccellenza, è disponibile in tanti colori della classica gamma RAL, è composto da un pannello in fibre di legno e verniciato con vernici poliesteri e poliuretaniche. La laccatura può essere opaca, lucida o metallizzata e ricopre tutta la superficie.

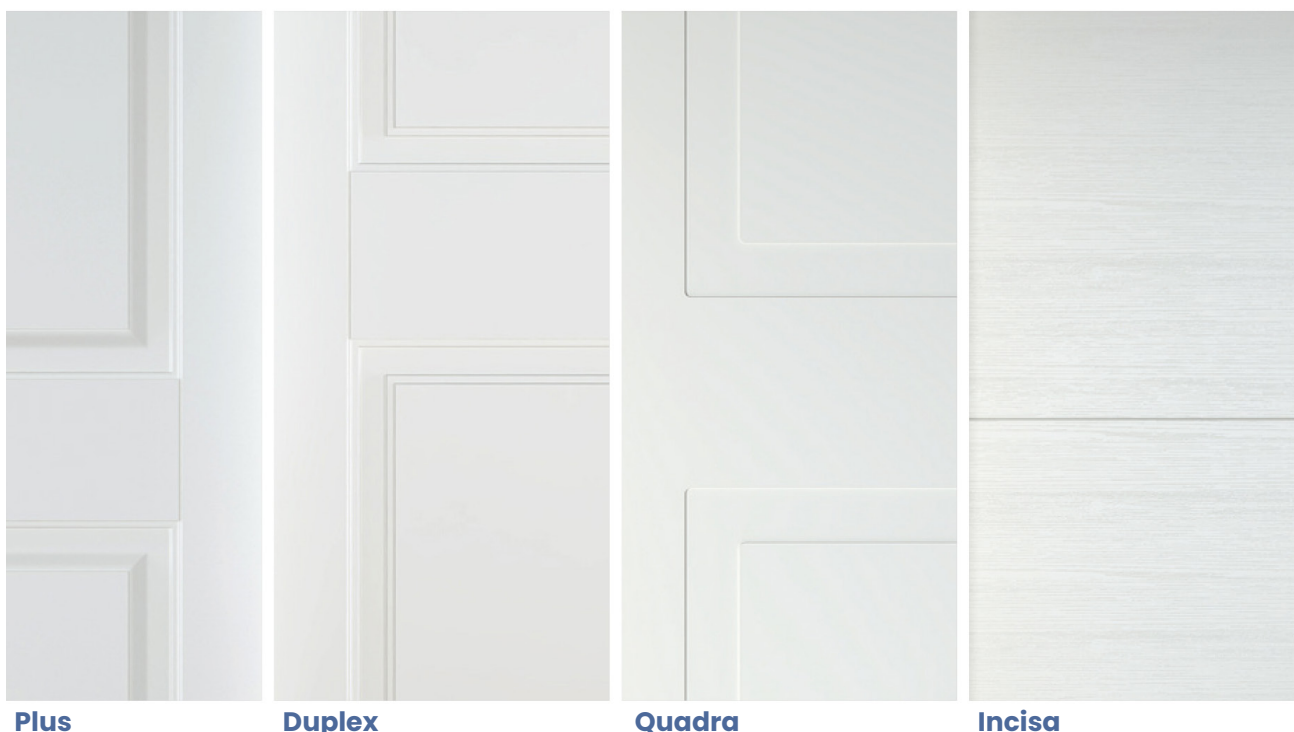
Il Laccato è più delicato del laminato e può subire nel corso del tempo alcune variazioni cromatiche, soprattutto se esposto direttamente ai raggi solari. Per garantire maggiore durata del colore, Arcarossa utilizza vernici di qualità con un'ottima resistenza alla luce.

Come le porte della serie Laminato, è possibile personalizzare anche le porte laccate con le sfinestrature.

Lacquered finishing make the raw material very bright and it is available in many colors from the RAL colors chart. It is composed of a wood fiber panel painted with polyurethane coatings. Lacquering can be matt, glossy or metallic and covers the entire surface.

Lacquered finishing is more delicate than laminate and may undergo some color changes over time, especially if exposed directly to sunlight. To ensure longer color life, Arcarossa uses quality paints with excellent resistance to light.

Like Laminate doors, it is possible to customize the Lacquered doors with windows in the leaf.



Plus

Duplex

Quadra

Incisa

Le pantografate Plus dallo stile classico sono delle porte laccate in grado di arredare con gusto ricercato e con il giusto equilibrio tra passato e presente.

Dettagli che rendono la superficie del legno irregolare creando un vero e proprio complemento d'arredo per la tua casa.

Classic style of the pantographed doors Plus, lacquered doors able to furnish with refined taste and the right balance between past and present.

Details which make the surface of the wood irregular creating a real furnishing complement for your home.

Le porte interne Duplex valorizzano lo spessore e la qualità del legno.

La pantografatura in stile classico scolpisce l'anta creando due bugne che rendono la porta elegante ed importante.

Duplex interior doors enhance the thickness and quality of the wood.

Classic pantographed style sculpts the door creating two embosses which make the door elegant and important.

Le porte pantografate Quadra presentano un disegno in stile moderno, evoluzione della classica pantografatura: un'incisione squadrata, piatta, elegante nella sua linearità. Tre quadrati regolari che sfruttano lo spessore ed il volume del legno per una massima definizione stilistica. Luminosa nella versione s vetrata.

Quadra pantographed doors have a modern style design, an evolution of the classic sculpts: a square, flat, elegant linear engraving. Three regular squares which exploit the thickness and volume of wood for a maximum stylistic definition. Bright in the version with windows in the leaf.

La porta Incisa dallo stile minimale è perfetta per chi desidera una porta lavorata senza rinunciare alla semplicità. Una lavorazione che arricchisce l'estetica senza appesantirla, creando un gioco di luci ed ombre raffinato e sottile.

Incisa doors with a minimal style are perfect for who wants doors which has been worked without sacrificing simplicity. A process that enriches aesthetics without weighing it down, creating a refined and subtle play of lights and shadows.





MANIGLIERIA

La maniglia di base è una moderna e squadrata G700 completamente in alluminio al fine di avere una coerenza estetica con i profili in alluminio. Ma numerose sono le alternative disponibili in colore Bianco o Nero. Per le ante scorrevoli Arcarossa propone degli eleganti maniglioni cilindrici di diverse lunghezze.

La placca Cubia proposta per le porte in vetro è un elemento sofisticato completamente in alluminio ed è dotato di serratura magnetica.

Quando le ante invetro sono intelaiate, è possibile richiedere la maniglia Nuda, dal design eccezionalmente pulito, grazie all'assenza della rosetta.

L'ufficio tecnico Arcarossa è pronto a rivedere le tue idee e desideri per trovare la soluzione migliore alle esigenze estetiche e di sicurezza.

Standard handle is a modern and squared G700 completely in aluminum in order to have aesthetic coherence with the aluminum profiles. But there are numerous alternatives available in White or Black. For the sliding doors, Arcarossa offers elegant cylindrical handles of different lengths.

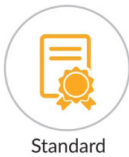
Cubia plate proposed for glazed doors is a sophisticated element completely made of aluminum and it is equipped with a magnetic lock.

When the glass doors are framed, it is possible to request the Nuda handle, with an exceptionally clean design, thanks to the absence of rosette.

Arcarossa technical office is ready to receive your ideas and wishes to find the best solution to your aesthetic and safety needs.



G 7000



Standard



Shape



Antinfortunistica



Antipanico

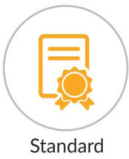
○ Bianco Opaco

● Grigio Anodizzato

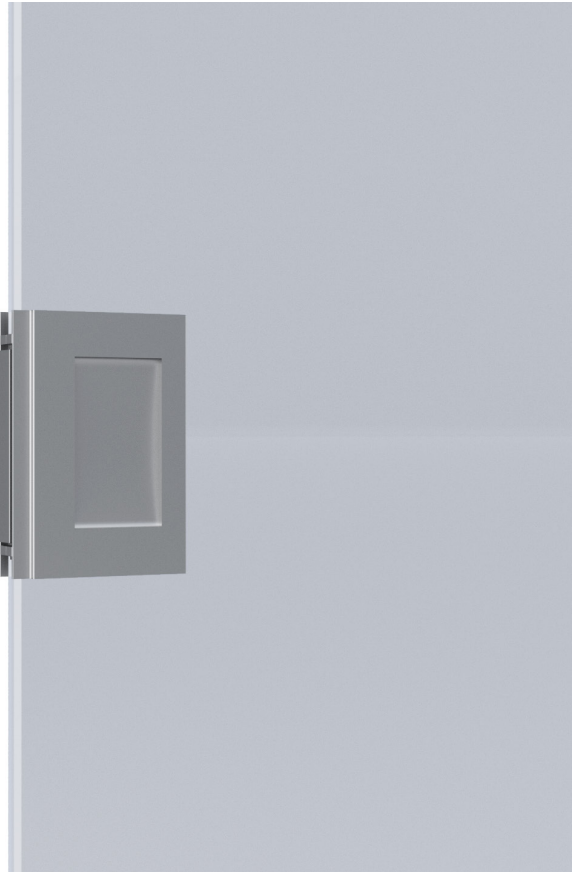
● Nero Opaco



Cubia



Standard



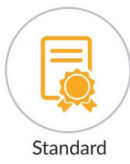
Unghia



Nuda



Maniglione



Standard



Pivot



Oleodinamica a Bandiera



Oleodinamica A terra

CERNIERE

Le ante in legno sono fornite del sistema anube di base ma numerose sono le alternative. Cerniere a scomparsa per o pivottanti per le ante in legno; Cerniere a bandiera o oleodinamiche per quelle in vetro. Peculiarità del concetto oleodinamico sono il massimo rendimento insieme all'alta qualità tecnica e sicurezza del movimento; non manca inoltre una grande attenzione all'estetica in linea con le tendenze architettoniche del momento che richiedono un ingombro visivo minimo degli accessori per renderli adattabili ad ambienti caratterizzati da stili molto diversi.

Le cerniere permettono una regolazione della velocità di chiusura dell'anta ed uno stop a 90°.

The wooden doors are supplied with anube system but there are numerous alternatives.

Concealed or pivoting hinges for wooden doors; flag or hydraulic for glass ones. Peculiarities of the hydraulic concept are maximum efficiency together with high technical quality and safety of movement; there is also great attention to aesthetics in line with the architectural trends of the moment which require a minimum visual bulk of the accessories to make them adaptable to environments characterized by very different styles.

The hinges allow adjustment of the closing speed of the door and a 90° stop.

Arca Rossa S.r.l.
+39 0861 570221
info@arcarossa.it
Via Tevere - Zona industriale 64020 -
Castelnuovo Vomano (TE)